

Şu cennet Boğaziçini bir cehennemce çeviren sefilleri tepelemek lâzım !

Namus Düşmanı Bir Çete...

13-14 yaşlarında dört çocuk, Kireçburnu sirtlarında üsüste iki defa eşnâ bir taarruza uğradı !

Boğaziçinde. Kireçburnu yamaçındaki Kefeliköy sirtlarında, misline mişdiye kadar hemen hemen rastlanmamış olan feci bir tecavüz hareketi olmuş. O sırada gezmek ve hava almak üzere kırlarda dolaşan 13-14 yaşlarında iki kız ve iki delikanlıdan mürekkep mâsum bir gençlik kafilesinin, üstüste iki defa, iffetleri berbat edilmiştir. Vak'a çok şenî olduğu ve namusa taallük ettiği için, ne hâdise kurbanlarının, ne de kahramanlarının adlarını yazmıyoruz; ancak hâdiseyi tafsillatla bildiriyoruz:

O gün kırlarda hava almağa çıkan ve İstanbuldan giden iki genç erkek ve kızdan mürekkep kafile, Kefeliköy sirtlarında dolaşırken, bir çilek tarlası içinde bir kulübeye rastlamışlar ve orada tanımadıkları bir adamla konuşmağa başlamışlardır.

Bu konuşma neticesinde dostluk hayli den hayli ilerlemiş ve tecrübesiz gençler, karşılığında

ki canavar adamın için için kendileri için hazırlamakta olduğu tuzaktan habersiz, daveti üzerine, kulübesine girmişler ve ikram ettiği şarap ve meyveyi lezzet ve iştahla yiyip içmeğe başlamışlardır. Meçhul adam, kendilerine daha yiyecek ve öteberi getirmek üzere beş on dakika kadar oradan uzaklaşacağını söylemiş ve filhakika çıkıp gitmiştir. Çok geçmeden tekrar avdet ettiği zaman, yanında, öteberi yerine, her birinin gözü kudurmuş bir şehvet hırsıyla parıldayan izbandut ayağı gibi üç adamın bulunduğunu, gençler, korku ve dehşet içinde görmüşlerdir. İlk tereddüt anlarına müteakip, bu dört adam, bütün savletleriyle gençlerin üzerlerine saldırmışlar, ve herbiri, kendi tercihlerine göre, zavallıları berbat etmişlerdir. Canavarcaştına işlenen bu cinayetten sonra, günün oldukça geç saatlerinde, çocuklar bitkin bir halde sal-

verilmiş; fakat aynı cinsten ikinci şenî bir âkıbet, zavallıların yakaasına yolda yapışmıştır.

Kıyafetlerinden yol amelesi oldukları tahmin olunan yine üç dört kişilik bir kabile, Maslak sirtlarına doğru, ne yaptıklarını ve nereye gittiklerini bilmez bir halde görünen bu bedbaht çocuklara rastlamışlar ve şaşkınlıklarından istifade ederek, genç kızları ellerinden almışlardır. Korkudan bağıramaz hale gelen zavallı kızlar, bu ikinci canavar kafilesi tarafından dağların kuytu yerlerine doğru sürüklenirken, erkek çocuklar da tabanları kaldırarak varhızlarıyla kaçmağa başlamışlardır. Neticede Maslak karakoluna canlarını dar atarak vak'ayı haber vermişlerdir. Derhal takibata çıkılmış ve pekâz sonra haydutlar yakalanarak kızlar ellerinden kurtarılmıştır.

Hâdise umumî bir nefret uyandırmıştır.

Doktor Ziya Gün'ün Cenaze merasimi

Tabutu üniversiteliler taşıdılar!

Cenazede Maarif Vekili, bütün Profesörler, Gl. Artunkal ve Vali hazır bulundular

Dünkü sayımızda ölümünü teessürle haber verdiğimiz göz doktoru Ziya Gün'ün cenazesi, bugün 12 de Cerrahpaşa hastanesinden alınarak Beyazıt camiiine getirilmiştir. Cenaze namazı kılınduktan sonra, merhumun tabutunu Üniversiteli gençler ellerinin üzerinde taşıyarak, binanın holüne götürülmüş ve tabut ihtiram mevkiine konulmuştur. Rektör Cemil Bilsel, ve talebeler nutuklar ve hitabeler söyleyerek Ziya Gün'ün yüksek ve cidden eşsiz hamiyeti karşısındaki duygularını tebarüz ettirmişlerdir.

Merasimde Maarif Vekili Hasan Ali Yücel, bütün Üniversite Profesör ve Doçentleriyle, İstanbul'da bulunan mebuslar, Örfi idare komutanı, vali, emniyet müdürü ve kaymakamlar ve sair zevat bulunmuşlardır.

Cenazeye askeri bir küt'a ile bir polis müfrezesi iştirak ederek selâm resmi ifa etmişlerdir. Merasime, bir çok teşekküller namına celenk gönderilmiştir.

Üniversitedeki taziim merasiminde sonra cenaze Eyübe götürülerek aile kabristanına defnedilmiştir.

Merhuma, Tanrıdan mağfiret idler, kederli ailesine taziyetlerimizi sunarız.

Polonya bize ilham veren bir nümune olmuştur

Londra: 17 (A. A.) — Amerika istiklâl günü münasebetiyle Polonya Reiscümhuru tarafından çekilen telgrafın Amerika Reiscümhuru F. Farnklin Roosevelt aşağıda telgrafla mukabele etmiştir: «Polonya milletinin Birleşik Amerika milletine karşı sarsılmaz dostluğu hakkındaki teminatınız çok kıymetlidir. Amerika milleti, Polonya milletinin dostluğu ile ifthar etmektedir. Son iki sene zarfında Polonya milletinin gösterdiği cesurane kahramanlık ve azim, büyük irtaplar önünde gösterdiği fedakârlık ve mahrumiyet yalnız Birleşik Amerika milleti için değil, hürriyeti seven bütün milletler için bir ilham kaynağı olmuştur.»

Bulgaristanda: İngiliz casusları

Hapisanede bir Rus subayı ölü olarak bulundu!

Diğer dört Rus subayı, idama mahkûm edildi

Sofya, 16 (A.A.) — Askeri mahkeme bugün, İngiliz istihbarat servisine malûmat vermek ve casusluk suçlarıyla eski dört Rus subayını idama mahkûm etmiştir. Zan altında bulunan diğer eski bir Rus subayı hapisanede hücresinde intihar etmiştir. Mahkûmlar kararı yedi gün için temyiz edebileceklerdir.



İngiltere Hariciye nazırı Eden

Yakın tarihten bir yaprak: Kremlin'de geçirdiğim geceler

Yazan: Nizamettin Nazif

Bu eşsiz röportaj, dün başladı. Bu gün 3 üncü sayfamızda devam ediyor okumanızı tavsiye ederiz.



30 günlük bir muharebeden sonra, nihayet Viş'nin elinden alınan Lübnan'ın merkezi; Beyrut

Bir aylık harpten sonra...

İngilizler Beyrut'u ne halde buldular?

İngiliz ajansının muhabiri diyor ki:

Her tarafta tel örgüler ve CephanÇ var !



Şimdi, Suriyeye yaptığı vadileri yerine getirmesi beklenen G. Döğol

Beyrut, 16 (A.A.) — Röyter ajansının İngiliz kuvvetleri nez- (Devamı üçüncüde)

Avam kamarasında bir mühim toplantı

İngiltere, İspanyayı protesto edecek !

Meb'uslar, İspanyanın hakikî vaz'iyetini öğrenmek istediler...

Eden epey sıkıştırıldı! Bir işçi mebus şöyle dedi:

"- İspanyaya mal göndermemiz artık gülünç oluyor!"

— Yazısı 3 ncü sayfamızda —

RUS RESMÎ TEBLİĞİ

Mukabil taarruz şiddetle devam ediyor!

Cephenin her tarafında korkunç muharebeler oluyor.

Londra, 17 (A.A.) — «Rus resmi tebliği: Muharebeler, cephenin her tarafında, şiddetini artırarak devam etmektedir. Kızıldoru, cephenin her tarafında kuvvetleri almıştır. Mukabil hücumlarımız, her ân bir kat daha şiddetlenmekte ve neticeler vermektedir.

Filipin sularına d mayın döküldü

Vaşington: 17 (A. A.) — Belriye nezareti Filipin adalarını daki Manila limanı ile koyu mehalinin bu sabahıtan itibaren seyrüsefain için tehliyele olduğunu ilan etmiştir.

Hususi vapurların bu müdafaa bölgesinde seferi bunde böyle yasaktır. Tcaaret vapurlarının Manila limanına girişleri ve bu limandan çıkışları gündü yapılacaktır.



İspanya Hariciye nazırı Serrano Suner

Canavar düdüklü tayyare...

Dün Ankarada bir hava denemesi yapıldı,

Ankara, 17 (Hususi) — Dün, burada bir hava akını tecrübesi yapıldı. Yüksek kuvvette bir canavar düdüğüne öttürerek korkunç sesler çıkaran bir tayyare şehir üzerinde dolaştı.

ALMAN RESMÎ TEBLİĞİ

Kiyek'de büyük bir müdafaa kuvveti var !

Cephenin her tarafında Çok şiddetli muharebeler devam etmektedir

Londra, 17 (A.A.) — «Alman resmi tebliği: Cephenin her tarafında muharebeler şiddetle devam etmektedir. Vitebsk is kametinde, Kurks'a doğru bir hücum hareketi yapan motörli kuvvetlerimiz, Kızıldoru Başkumandanlığını, Kiyefi müdafaa eden kuvvetleri çoğaltmağa mecbur etmiştir.

En Son Havâdis — Londra, u tebliği, Almanların, gördükleri müşkülâtı itiraf ettiklerini itirah eden bir vesika olarak gösteriyor.

İngiliz genelkurmayı Alman resmî tebliğlerini tekzip ediyor

Smolensk elân Rusların elindedir

Londra 17 (A. A.) — Londra askeri mahfillerinde şimdiye kadar Sovyetler iBrliğine karşı ehemmiyetli hiç bir kazanç elde edemedikleri bildirilmektedir.

İngiliz ordusunun bir sözcüğü şöyle demmiştir: «— Harbin dördüncü hafta sindayız ve Almanların başarıları şey nihai veyahut büyük ve hakikî bir kazanç sayılamaz.

İki gün evvel Almanlar çok tanınan bir kaç iddia serdettiler. Fakat Alman propagandasının ağızına Alman ordusunun çığmediginden daha büyük bir tıpa tıkandığı görülmektedir.

Keza Vitebsk bölgesinde de büyük bir muharebe cereyan etmektedir. Fakat Moskova giden yol üzerinde kâin Smolensk Hala Sovyetlerin elindedir.

Kiyef önünde Volynsk ve vograd bölgesinde de şiddetli bir muharebe cereyan etmektedir.

Örfi idare kumandanının pek mühim bir tebliği:

General Artunkal

Bir b ü y ü k fazilet dersi verdi!

Cumhuriyet dairesi sefil jurnalcıların gizli ihbarlarına ehemmiyet vermez!



Arkiye Cumhuriyetine ve Türk ordusuna hâkim olan temiz duyuları bir daha tebarüz ettiren Örfi idare komutanı G. Artunkal

Örfi idare Komutanlığından tebliğ edilmiştir:

Komutanlığa gelen birçok mektuplar meyanında bir kısmı da imzasız, adres ve hüviyetleri yazılmamış veya hakikate uygun olmayan tarzda yazılmış bulunmaktadır. Aynı zamanda muhteviyatlarının de illeri ve istinad edilen esasları da belirtilmemektedir.

Muhtelif maksatlarla ve bir hizmet ifa etmek kasdıla yazılan bu mektuplarda imza ve hüviyetlerini tasrih edenlerin zarureti kanunıye olmadıkça şahsiyetleri yalnız Komutanlıkca malûm kalacağı tabiidir. Binaenaleyh kendisinde medeni ve kanunî cesaret göstermeyenlerin imzasız adres ve hüviyetleri tasrih edilmeden gönderdiği bu gibi mektuplar mundericât nazarı itibare alınmayarak yitirilip atılacaktır.

18/7/941

Örfi idare Komutanı Korgeneral Ali Rıza Artunkal

En Son Havâdis — Örfi idare Kumandanlığının yukarıya aynen dercettilmiş tebliği, bir memlekette ruh ve ahlak inzibatına mesul makamlarca verilen değer ve ehemmiyetin en açık bir delilidir. Bu isteğin, bir kültür (Devamı üçüncüde)

Panama kanalı

Amerika japon gemilerine zorluk çıkarıyor!

Vaşington: 17 (A. A.) — Japonyanın Vaşington elçisi Amerika tarafından Japon gemilerine Panama kanalını geçmek hususunda gösterilen müşkülât dolayısıyla Hariciye nezareti nezdinde teşebbüsatta bulunmuştur.

Sefaret memurlarından biri bu teşebbüsün protesto mahiyetinde değil, meseleyi hal için bir anlaşma zemini bulmak maksadıyla malûmat talebi mahiyetinde olduğunu bildirmiştir.

Macaristanla Hırvatistan arasında telefon...

Budapeste: 17 (A. A.) — Macaristan ile Hırvatistan arasında doğrudan doğruya telefon muhabereleleri tekrar teessüs etmiştir.

En Son Havadis'in
Edebi Tefrikası-82



Üçüncü ordunun hat boyuna dizdiği nöbetçiler...

Bunlar, beyaz donları üzerine kırmızı kuşak sarıyorlardı ve kasaturalarını zeybek palası gibi kuşaklarına daldırıyorlardı

Müellifi : Nizamettin Nazif

Velhâsıl, Makedonyadaki Türkler arasında da bir kaynaşmadır başlamıştı. Üçüncü orduda, genç subayların yüreklilerinde Makedonya komite cillerile çarpışa çarpışa doğan saylet ve hareket ihtiyacı ya-vaş yavaş elle tutulur bir şekil almaya başlamıştı.

Abdülhamit hükümetinin birbiri kovalayan ahmaklıkları, her gün bu harekete bir parça daha gayiz, bir parça daha şuur katıyordu.

İstanbul, ordularını ihmal ediyordu.

Subaylar, tefeci yahudilere maas kırdırarak geçinebiliyorlardı. Hem geçimince ne demekti? Ancak içtimai sefaletlerini kalafet edebiliyorlardı.

Saray yüksek rütbelileri, nişanlı ve her nimeti ancak imtiyazlı sınıflara mensup toy ve cahil gençlere, kocamış, bunamış, dalkavuk ihtiyarlara bahsediyordu. Hele erlerin ve erbaşların sefaleti... Ooooff İşte bu pek yürekli acısıydı!

Subaylar, bu memlekettin çocuklarına artık kumanda etmeğe utamıyorlardı.

Hat boylarında yalnızca, yak, gırtlı beyaz donları üstüne kırmızı kuşak sararak dolaşan yirtik nevrimsilerle öcelerini berilerini güçlükle örtmeğe çamaşır urganları ile omuzlarına asabiliyorlardı. Ordu bir çok yerlerde kasatura kayış bile dağıtmıyordu. Yatakları vagonların kompartimanlarında, pürolarını tüttürerek seyahat eden Reji müdürleri, yabancısı bütün şirketlerinin direktörleri, Bozdağ zeybekleri gibi kasaturalarını kuşaklarına sapsamış olan bu yarı çıplak erleri gördükçe alaylı alaylı kahkahalar savuruyorlardı.

Evet, üçüncü, ordununHüna yunile, bu sefil vurgunculara hile alay ediyorlardı. Buda kâfi gelmeyordu. İstanbulun bu nak nazırları, her gün bin bir kalıba giren köhne siyasetleri ile Makedonyayı, bir parça daha, içinden çıkılmaz bir hale sokuyorlardı. Ve bu aş sürünün en son kudretini, balkanlarda kurşunlatacak mahvediyordu.

Artık bıçak kemiğe dayanmıştı. Makedonyada çarpışan ihtilâl getelerinin fedakârlıkları, yaşamak isteyen bir milletin neşere katlanmağa mecbur olduğunu pek âla gösteriyordu.

İhtilâl...

İşte selâmet, refah ve insanlık yolunu açmak için ileri fi-

mez tükenmez bir insan dalgası- nı güçlükle içeriye salabiliyor- du. Bu, davetkar işaretler, ku- maşların bir örselenmesi, bir si- yah elbise veya redengotta ka- tedilmiş, bir fistan ve şerpuşlar resmigecekti idi. Bununla be- ra- ber koltuk safları ağır ağır dol- maktaydı.

Parlak bir tuvalet çözüldü- yor, topuzunda mütcevher parlı- yan ince profilli bir baş, ıgılı- yordu. Çıplak bir omuzbaşı, bir locada, bir ipek beyazlığı için- de titriyordu. Diğer kadınlar, sakın, halkan tehacümünü seyre- derek hitâk yelpazelenirken, ve- lekleri fazlaca açık ve ceketle- rinin iliklerine birer gardenya- takılı genç beyler, ön sıralarda

Canım...
Dur, sözümü kesme.
Herifin kanaati bu.
Belki yanlış düşünmü- yor...

Tahir bey, beni sinirlen- diriyorsun. Hani nerede se pat

GÖRDÜKLERİM

Aramızda dolaşan kahramanlar...

Evinin yakınında temiz bir muhalebeci var. Sahibi de hay- yat mektebinin iz'ını geniş bir emeklisi. Bazı akşamları nefes almak için uğrar, hasbihal ederim. Dün akşam da gittim. Kah- vehanelerin zehirli ve gürültülü havasından hoşlanmadığım için benim yegâne teneffüs mahal- lım burası. İdris usta ile (dük- kânın sahibi) yine görüşüyor, Balkanların eski hayatı hakkın- la derdleşiyorduk. Bahis zemi- ni Balkan harbine, Türkün harp- erdeki kudret ve kahramanlı- ına imtikal etti.

Türk, ferdi kahramanlığın ve cesaretin en şamil mânasını ta- cıyan bir varlıktır.

Bu maruf hakikat ağzım- dan henüz çıkmıştı, dükkâna u- lak capta, âdetâ bir çocuk den- cek tip ve cüssede biri girdi ve bir porsiyon tavukgöğsü istedi. O, başı önünde sessizce getirdiği şeyi yiyordu. İdris usta yanım- yaklaştı, hafif sesle «Bunu gö- rüyor musun, Mütekele zama- nında sarhoş beş Fransız nefe- dine karşı geldi ve herifleri ka- çırdı dedi ve vak'ayı izaha bas- ladı:

«Şu karşıda bir fayton v- izerinde bir ihtiyar arabacı du- ruyordu. Birden meydana olan bir Fransız askeri zıltına sarho- rebacının üzerine atıldılar. Şin- den kırbaç alarak adamca- ğızı arabadan aşağı yuvarladılar. O sırada henüz on sekiz, o- dokuz yaşlarında olan bu gen- ertaya çıktı. Bilmem nasıl bi- hamle ile bu sarhoşların üzerine atıldı. Ellerinden hemen kır- bacı aldı ve üzerlerine doğru yürüterek ikisini bir güzel te- neledi ve öbürleri de hemen ka- tıldılar...

Hikâyenin burasında muhal- lebisini yemekle meşgul olan bi- nafaik adam başını kaldırdı:

«Sahih öyle olmuştur. — ded-

Tevazuuna hayran oldum v- onradan öğrendim ki bu cüs- se ufak, cesaret ve azmi büyük- lüğü çocuklarının o sıralarda bu- rivarda şöhrat bulmuş buna ber- zer bin bir macerası vardır.

Bu tesadüf üzerinde kafam- alettim ve şu neticeye vardım: İlk ve orta mekteplerimiz- in kuvvetli ve esaslı iftinalı ede- gegimiz terbiye ve telkin sistem- i Türkün fıtratındaki hamaset ve fedakârlık kudretini temniye ve ekviye edecek mahiyette olma- ıdır. Türk her şeyden evvel ve- her şeyden ziyade gözünü bu- laktın esirgemeyen bir kahra- mandır, askerce terbiye edilme- ıdir.

F. Ö

Kısa Haberler

★ Halic idaresi Denizyolları- na devredilmiş ve muamelesi- dün yapılmıştır. Yeni idare ü- cret tarifesinde tenzilât yapacak- tır.

★ Belediye, doktor merhum General Besim Ömerin bir hey- kelini yaptıracaktır.

★ Şehrimizde bulunan Adliye Vekili dün Eyüp ve Fatih sulh mahkemelerinde tetkiklerde bu- lunmuştur.

★ Manav ve sebzeçilerin de bundan sonra sikkî muayeneye tabii tutulmalarına karar veril- miştir.

★ Beşiktaşa Barbaros türbe- sinin civarında Barbarosun bir heykeli dikilecektir. Heykelin yerli tesbit edilmiştir. Heykel hem denizden, hem tramvay yo- lundan görülebilecektir.

layıvereceğim. Mademki bu a- dam, bu uderece derin görüştü- ve her şeyi bilen bir dahi idi; neden şimdiye kadar hiç bir e- ser göstermedi?

(Daha var)

Bir Güzel Kadın ve Tarihten Yapraklar

ASPASIYA...

«-Kahrolsun Perikles'in karısı! Miletli orospuların Foça'da Venüs'lük taslamalarına tahammül edemeyiz»

«- Bundan sonra mermerden oyulmuş cansız Venüs istemiyoruz! Güzel kız... Bundan sonra sen bizim Venüs'ümüz olacaksın! Sana tapacağız »

İşte, o günden sonra, Foçada bir ilâhe Aspasiya türedi. Bu genç kızın asıl adı Milto idi

Yazan : Ensarî Bülent

- 3 -

Mabette bir an, gözler ona daldı.

Bütün gürültüler kesildi ka- dınların yeşil gözlerindeki seh- vet fırtınaları bile dindi. Er- kekler ne yaptıklarını bilmez bir halde sevgililerinden ayrı- lıp yavaş yavaş ona yaklaştı- lar. Ortalığı derin bir sükûn kapladı. Sonra bu sükûn ile ta- ban tabana, zıt bir kudurgan- lıkla ve sözleşmiş gibi hep bir- den Aspasiyanın heykeline sal- dırdılar. Karasakallı adam hey- kele-bir urgan doladı.

«Çekilin! çekilin!

Diye bağırışıldı. Sonra yine hep birden urgana asılarak hey- keli devirdiler. Heykel zemin- deki kara ve beyaz mermerleri çaltılarak parçalandı.

«Kahrolsun Periklesin ka- rısı! Miletli orospuların Foça- da Venüs'lük taslamalarına ta- hammül edemeyiz.

Ve kızı kucaklamak için fir- sat kolladıkları anlaşılan dört beş genç onu kollarıdan kavra- yıp boş kalan mermer kaide- nin üzerine çıkınca hep bir- den alkışladılar:

«Güzel kız! Sen bizim Ve- nüsümüzün! Bundan sonra taştan Venüs istemiyoruz! Sa- na tapacağız. Perikles Miletli Aspasiyaya taptı ise bize ne? Foçanın Aspasiyası! Bizim gü- zelimiz senin.

Heykelin kırık parçalarını ite ite mabedden çıkardılar. Sü- tunların yanındaki bakır man- galları içeri taşıdılar; mermer- kaidenin etrafına dizdiler. Son- ra herkes sevgilisini alıp bir kenara uzandı.

Yeşil gözlü kadınlar ve ka- ra gözlü delikanlılar güzel ki- zın öd ağacı dumanarile yala- nan endamına bakarak ibadet hissiyle kendilerinden geçtiler.

IV

O günden sonra Foçada bir ilâhi Aspasiya türedi. Milattan evvel beşinci asrın ikinci yarı-

sında nasıl bir Aspasiya Ege- nin garb kıyılarında saltanat sürdüyse aynı asrın son yıllarında da bir başka Aspasiya- nın saltanatı Ege'nin şark kıyı- larında başladı.

Bu genç kızın asıl adı Mil- toydur. Babası Ermotimos ve ba- basının silsilesi hep Foçalıydı- lar Bu alle şehrin zenginleri ve asilleri arasında şöhrat salmış- tı. Bu hâdiseden 120 yıl evvel Hıstaşpın oğlu İran hükümdarı Birinci Dara Küçük Asyaya saldırdığı zaman Ermotimos- un dedeleri Karska adasına kaçmışlar ve ancak Periklesin babası İran donanmasını mah- vettikten sonra vatanlarına dön- müşlerdi.

Bütün Foçanın kalbine hâ- kim olduğu gün Ermotimosun güzel kızı ancak 16 yaşında idi Efsaneye kulak asmak doğru o- lursa, herkesin yeni Venüsü görmek ve onun karşısında â- yin yapmak için mabede koş- un tuğları gün bu güzel kıza ora- da bulunmasını tamamlamış bir- te sadık eddetmek lâzımdır. Fo- çanın en tatlı incileri yetiştiren steak iklimlerde bütün kı- zlar 16 yaşlarına basmazdan- gök önce Venüleşir, hattâ «As- pasiya» laştırken bu efsane bi- ze Milto'nun saflığından bahse- diyor. Güya, «bu hâdiseden bir ay evvel yüzünde bir şiş peyda olmuş. Babası bir heki- me göstermiş. Üç ölçek altın is- temiş. Hekim pazarlığa yanaşma- mış. Şiş büyüdükçe büyümüş. Bu halden çok müteessir olan Milto ne kadar yalvarmış ya- karmuşsa da biraz pıntice oldu- ğu anlaşılan babası bir türlü bu parayı göden çıkarmaya ya- naşmamış. Genç kız odasına kapanmış saatlerce ağlamış. N- hayet gece yarısına doğru bir mucize olmuş.

Bembeyaz bir güvercin oda- ya girip kıza sokulmuş kanat- ları ile saçlarını okşayarak bir müddet Miltoya bakmış, sonra birdenbire silkinmiş, fevkalâ- de güzel endamlı bir kadın o- luvermiş ve tatlı sesiyled emiş ki:

«Ağlama güzel kız! Ümit- sizlik içinde değilsin! Yarın öğleden sonra Venüs mabedine git! İlâheye nezredilmiş gül demetleri mihrap üstünde du- ruyor. Bu güllerin yaprakları solmuştur. Ehemmiyeti yok.

(Daha var)

Benimki de söz mü ya? Onu- bilmiyen, görmeyen, dinlemi- yen kim, hangi fani vardır? Na- şidin oynadığı diyatör, o kötü dekorlara, etrafındaki «sözde ar- tistler» e rağmen, hınca hın- cı doludur. Perdenin açılması için ayak patlırları, ardı arası ke- silmişen alkışlar, etrafın son- suz alkışlar bırakır; ve Nasit sa- nye çıkınca aynı teşvik sayha- ları bu sefer daha fazlasıyla, daha tehlikeli tekrar edilir ve bunlar oyun müddetince devam eder.

Hülasa, Nasit bir doktordur. İlâçlarla değil, sözlerle insan- ların ruhumu tedavi etmesini bi- len bir doktordur.

Onun adını böyle manâsı- kavgalarda kullanmak, abur cu- ur şeylerde bahis mevzuu et- mek, dedikodu yapmak «biyül- bir saygısızlık ve küstahlıktır.

(Daha var)

ARASIRA

Kime hak vermeli?

(Vatan) da genç muharri- r Mithat Perinin güzel bir röpor- taja çıktı:

Eski nesil - Yeni nesil. Arkadaşımız, bu yazısında, ezeli bir davayı, yeni ve eski se- killerle ele alarak, tahlil süzge- cinden geçirmiştir.

Bu dava, her zaman ve her devirde tazelenir, ihtiyarlar gençleri, gençler ihtiyarları be- genmez, birbirlerinin aleyhle- rinde atıp tutarlar, ve münaka- şa maalesef çok defa neticelen- mez, zira küfürler, kavgalar başlar.

Meslekdaşımın reportajı da, çok güzel olmakla beraber, bu bakımdan acıdır. Ben kendi he- sabıma, eski-yeni meselesi yit- zünden çıkıp muhakemeye intil- kal eden bu davada, genci ta- mamile haklı buluyorum. Kendi- ni ve neslini pek mantıklı bir tarzda müdafaa ediyor. Mesela, su satırları okuyunuz, bakınız ne kadar mantıklı, belgi, renkli ve kuvvetli:

«Şimdiki neslin 15 yaşın- da kâşif, 25 yaşında âlim olmasını mı istiyorsunuz? Döndü doluşup burnunuza kendi kendilerine yetmiş üç beş tane adamı sokup duru- yor ve onları sırtından kendinize pay çıkarıyorsa- nız. Sizin diliniz altında ba- ka şeyler saklı. O da halon gençlerin iyi yetistirilmedi- ğini söyleyip başka tarafla- ra atmak gayesidir. O sizin, sırtından geçindiniz a- damları takdir etmiyor de- ğiliz, fakat ikide birde yit- zümüne ehilcilik damgasının vurulmasına da tahammül- lümüz kalmadı. Piyasada genç diye tanıdığımız sairle- rin bugünkü genelliği temsil ettiğini iddia etmek işinize gelmiyor. Hele biraz bekle- yin şimdi kendi kendini ye- tistiren gençler, hele bir ortaya çıksınlar da o zaman konuşalım.

Bir de ihtiyarın verdiği şu co- vaba bakınız:

«Görüyoruz, dedi, gö- rüyoruz, şiiri meddah Sü- rurinin tekerlemelerine, Nasidin tuluatlarına dön- dürdüler.

Hum man! Padmehum... Yezik oldu Süleyman Efen- diye... Seytan aldı götürdü, satamadan getirdi...

Bunlar hep dâhi gençler- den!

Bu bir müdafaa mı? Değil süphesiz düpedüz bir gaf... Çün- kü büyük halk san'atkarı Na- şid örnek alarak, onun yüksek san'atına karşı haksız bir ha- karet savuruyor. Hem yalnız o- na değil, bu, alelilek san'ata karşı da bir küfrün ve hakaret- tir. Biz, Naside, şehrin gürültü- leri, is saatlerinin hay ve huylu- ile işen kafalarımızın yorgun- luğunu gidermek, biraz gülüp- gergin sinirlerimizi yatıştırmak için, alelade bir panayır soya- rısı, bir taklidi, bir tekerleme- basit bir tuluat komikî sayret- mek için gilmeyiz. Nükteye, güzel ve orjinal eseriye susamış ruhumuzu, onun zarif ibdallarla doldurmak, «tabiri caizse, san'a- tını kana kana içmek için gide- riz.

Nasit, bazılarının anlattığı gi- bi soğuk cinaslarla insanı gül- düren bir komik değildir. O hakiki bir san'atkar, insan ruhu- nu anlayan bir artisttir. Psiko- loğ bir tuluat dehasıdır. Birkaç kelime, beş on dâlla gecmesi bihyül yapar. O konuştuğu za- man sokaklar, kaldırımlar, her şey ve her şey dişi gelir. Onun bütün sözleri, jestleri hayatımız- dan birer dilimdir.

Eski ve yeni hayatın bütün karakteristik taraflarını, binbir, parçaları bir bohcaya benzeyen İstanbul köşe ve bucagını birer fotoğraf sadakatle gözle- rimizin önünde yazar.

Bilmen hiç kendisini seyret- tiniz mi?

Benimki de söz mü ya? Onu- bilmiyen, görmeyen, dinlemi- yen kim, hangi fani vardır? Na- şidin oynadığı diyatör, o kötü dekorlara, etrafındaki «sözde ar- tistler» e rağmen, hınca hın- cı doludur. Perdenin açılması için ayak patlırları, ardı arası ke- silmişen alkışlar, etrafın son- suz alkışlar bırakır; ve Nasit sa- nye çıkınca aynı teşvik sayha- ları bu sefer daha fazlasıyla, daha tehlikeli tekrar edilir ve bunlar oyun müddetince devam eder.

Hülasa, Nasit bir doktordur. İlâçlarla değil, sözlerle insan- ların ruhumu tedavi etmesini bi- len bir doktordur.

Onun adını böyle manâsı- kavgalarda kullanmak, abur cu- ur şeylerde bahis mevzuu et- mek, dedikodu yapmak «biyül- bir saygısızlık ve küstahlıktır.

Güzin Gürman

denin, yıldızlar altında çimen to sivaları görünen duvar cat- lekleri halinde, muhitin fakri- le tezaat teşkil eden ve efsanevi bir saraya yakışır bir ihtisam arzeyeleyen ergovanı ağır kuma- sını tutuşturuyordu. Daha şim- diden sıcak basmıştı. Çalgılar, kürsülerinde, artan ses gürlütü- leri arasında kaybolan flütler- nin hafif ıhtizaları, boruların boğuk hıçkırıkları, kemanların terennümü sesleriyle, çalgıların akord ediyorlardı. Bütün seyr- ciler, oturma yerlerine geçeri- len tehâlik ve hücum içinde, konuşuyor, itişip kakışıyor, bir- birlerine yer kayırıyorlardı; di- şarında o kadar sert itişip kakış- malar oluyordu, ki her kapt, bit-

NANA

Müellifi: EMİL ZOLA

5

Türkçeye çeviren: HÂMİD REFİK

ayakta, eldivenli ellerinin par- mak uçlarıyla dörbinlerini ayar ediyorlardı. İki yeğen, bu esnada, asinâ simalar aradılar. Migon ve Ste- ner, kollarını önlerindeki kadife dayamış, alt kat localardan birinde yanyanaydılar. Blans Dösviri, sahneye yakın «avant- scene» bir locayı tekbaşına işgal etmişe benzeyordu. Lafa- luaz, kendininkinden iki sıra i-

Korsanın altında kızarmış sisman bir kadını gösteriyordu ki, eskiden sarışınken, aklaşan saçlarını şimdi sarıya boyamıştı ve alıkk süzülmiş ablak yüzü hafif ürpertilerin rüzgârı al- tında titriyordu.

Foşeri sadece:

«Gaga.

«Cevamı verdi. Ve bu ismin yeğeni hayrete düşürdüğünü görünce, ilâve etti:

«Gaga'yı tanımıyor musun? Lui - Filip devrinin ilk anları- nm. Şimdi de kızın peşinde sürüklüyor.

Lafaluaz, genç kıza bakmadı. Gaga'nın görünüşü onu tehyc- ediyordu. gözleri artık ondan

ayrılmıyordu, onu hâlâ arzuya- şayan buluyordu; fakat bunu ki- söylemeye cesaret edemedi.

Orkestra sefi, bu esnada de- ğerini kaldırdı, çalgılar over- tir'e geçiyorlardı. Hâlâ gelen- ler vardı, kalabalık ve gürültü artıyordu. İlk temsillerin bu müdâvimlerinin mütebessime bulustukları, değişmez samimi köşeleri vardı. Tanıdıklar, sapka ları başlarında, birbirlerini tek- lilsizce selâmlıyorlardı.

Paris, edebiyatın Parisi ma- liyenin ve zevkin Parisi oraday- dı. Birçok gazeteci, bazı muhar- rirler, Borsa adamları, ifttili ka- dınlardan çok genç kızlar: (Daha var)

Hikâye

Amucamın hikâyesi...

Çeviren:
Celâl Tevfik Sayman

Yazan:
Guy de Maupassant

- 2 -

kabukları denize atıyordu.

Babam inrenmiş olacaktı ki bize:

— İstiride yemek ister misiniz? diye sordu.

Annem para gideceğinden korktuğundan derhal atıldı:

— Aman sen de yenecek şey mi. Ben midemi bozmaktan korkarım, cevabını verdi.

Ablalarım aynı fikirde değildiler. Onlar yemek istiyorlardı.

Çaresizlik karşısında annem yine ise karıştı. Beni işaret ederek:

— Jozef istirideye sevmeyi, onu bırakın yanınıza kalsın. Siz isterseniz gidiniz.

Carnacat annemin yanında kaldımsa da bu müdahaleye fena halde içerledim. Uzaktan gözlemlerimle damadımı ve iki kızını istiridecinin önüne merasimle sevkeden babamı takip ediyordum.

Evvelki müşteriler gitmişlerdi, sıra bizimkilere geldi. Babam etrafındakilere istirideye yemeyi usulünü tarif ediyordu. Bu hususta tecrübeyle daha girişmişti.

Eline bir taneisini aldı. Fakat biraz evvelki nazenlerin becerikliğini gösteremediğinden sularını ildüğü gibi redingotunun üzerine döktüverdi. Bu hali uzaktan gören annem:

— Her şeyi burnunu sokmasa olmaz mı sanki, diye söylüyor.

Bu sırada babamın rahatsızlanmış gibi bir hal aldığına şiddetle inanmış gibiydim. Bir kaç adım geriye çekilerek ihtiyar gemicinin etrafında istirideye yemekle meşgul olan çocuklarına dikkatle bakıyordum.

Müteakiben yanımıza geldi. Yüzü zayıf, gözleri garip bir şekilde büyümüştü. Anneme yaklaşıyor.

— Bu adam dedi, şu istirideye satan gemici müthiş surette Jola benziyor.

Annem hangi Jola? diye sordu.

— Canım hangi Jol olacak kardeşim, ve ilâve etti:

— Eğer onun şimdi nerede olduğunu pekâlâ bilmesem olur, diyeceğim.

Annem şöyle cevap verdi:

— Sen mutlaka çıldırmışsın. Buna imkân var mı canım. O hem Amerikada olur hem de aynı zamanda burada bulunabilir mi... Budala gibi konuşuyorsun.

— Git öyleyse kendi gözünü gör. Bakalım ne karar vereceksin.

Annem kalktı. Ben de beraber abıların yanına doğru gittik. Adamcağız daha yakından görüyorduk. İhtiyarda, yüzünde sefalet ve iztirabın çizdiği derin çizgiler vardı. Döndüğümüz vakit annemin tiftir tiftirlediğini hissediyordum. Heyecanla dedi ki:

— Zannederim ki odur.

Babama:

— Git te diye ilâve etti. Kapandan izahatla fakat ihtiyarın davranışları herif ister misin şimdi bizi tanısan «sevgili akrabalarım» diye kucaklamağa kalkışsın. Ke-paze oluruz Filip, rezil oluruz.

Babam süratle yanımızdan ayrıldı. Ben de onu takip ettim. Müthiş heyecan içinde idim. Kap-tan uzun boylu, zayıf bir adam-

di. Uzun sakal başları yüzünü iki taraftan çerçevelemişti. Kör-rüsünün üstünde açık denizlere işleyen gemileri Hindistana o gö-türüyormuş gibi cakalı, cakalı dolanıyordu. Mutattan fazla me-rasım yapıpaka yanına yaklaştık.

Babam dereden tepeden başladı, denizcilik hakkında methiyeler okuyor, gideceğimizi adanın husu-siyetlerini öğrenmek istiyor, aha-lisini merak ediyormuş gibi dav-raniyor. Topragının bile ne cins mahsul verdiğini sanki bilme-k istiyordu. Derken sıra vapura gel-di ve nihayet tayfaya...

Kaptan bu kadar derin tecess-süsten usanmış, izahatını sertçe kelimelerle, kısaca cevaplar ver-meye başlamıştı. Babam müte-redit sesile su suali sormağa ce-saret etti:

— Surada istirideye satan ihtiyar bir gemici var. Hali alakamı celbettir. Zavalı neredi acaba?..

Kaptan yine sertliği hissedilir su kasa cevapla işi bitirmek iste-di:

— O serseri bir Fransızdır. Ge-cen sene Amerikada tesadüf et-tim. Aç kalmış, vatanına dönmek istiyordu. Yanına aldım. Sözde Haverde akrabaları varmış, on-lara borçluyum neymis. Gözle-rine görtükme-k istemiyordum. İsmi Jol Darvans mı, Darmans mı öyle bir şey. Söz de bir zaman lar zenginmiş, simdiki vaziyetine bakınız ne hale gelmiş...

Bundan ötesini duymağa, din-lemeğe tahammülü kalmıyan ba-bam:

— Vah vah zavalı... Bununla beraber dünyada her şey ola-gandır. Tesekkür ederim kaptan, verdiğiniz izahata tesekkür eder-im kaptan...

gibi sözler sarfederek kaptan-dan müsaade istedi. Ve bariz bir telâş ve endişe içinde oradan ayrıldı. Annemin yanına vardığı-mız zaman bozguna uğramış insanların hali içinde bulunan babama zevcesi:

— Otur araya... halinin peri-sanlığını hissetireceksin herkese, otur araya diye yorum.

Demeğe mecbur oldu. Kanape-nin üzerine düşer gibi kendini bırakan babam:

— Oymuş, tamamilen oymuş! diye inledi.

— Simdi ne yapacağız. Hiç ol-mazsa kızları oradan uzaklaştı-ralım. Damat hiç bir şeyin far-kında olmamalı. Anladın mı?

— Ne facia Allahım!

Elime beş franklık bir kağıt sıkıştırarak:

— Haydi git, dediler. Prasını ver istirideylerin. Biz de şöyle vapurun öteki tarafına doğru gi-delim.

Kız kardeşlerim babamın bir-denbire neriye kaybolup gittiğini sordukları vakit onlara: Annemi deniz tuttuğunu, onun da yanın-dan ayrılmak istemediğini söyle-dim. Ve gemiciye:

— Kaç para borcumuz oldu?

— Mös-yö? diye sordum.

— Kaç para borcumuz ildu.

Mös-yö kelimesi yerine az kal-sın amca diyecektim.

— İki buçuk frank.

Bes franklık kağıdı uzatırken ellerine bakıyordum. Tam bir ge-

mici eli... Her tarafında derin çizgiler, varıklar ve bunların arası-na siyahlaşmış kirler gözüme çarpıyordu. Yüzü de harap ol-muştu biçarenin... yaslanmış, e-lemli, yorgun... İçimden:

— Bu, amcam ha... Babamın kardesi... Halis amcam.

Diyordum.

Bana bozuk olarak iade ettiği paradan yarım frank, uzatarak bahşis diye verdim.

— Allah senden razı olsun de-likanlı. Sözlerle tesekkür etti-sinde dilencilerin sadakaya mu-kabil dua etmeye alışık bir üslu-bu vardı. Bu bedbaht mutlaka bir zamanlar dilenciydi.

Ablalarım gösterdiğim cömert-liğe karşı ağızlarını açmış hayrel-le bakıyorlardı. Kalan iki frang: anneme iade ettiğim vakit:

— Bu ne? dedi, üç frank bir-den mi gitti?

— Hayır, yarım frangını bahşis olarak verdim.

— Sen deli misin evlâdım, bu uğursuz herife bu kadar para ve-rilir mi?

Damadını göstererek, sus, işa-reti yapan babamdan çekinmiş belki daha ağır sözler sarfede-cekti.

Jersey adası önümüzdeki u-fukta denizin içinden lâcivert bi-çöğe halinde çıkıyor gibiydi.

Rühtüme yanastığımız vaki Jol amcamı bir kere daha görme-ki istemistim. Görüp kendisine te-selli edici müstfik sözler söyle-mek istemistim. Heyhat artıl-ortada istirideye meraklı kimsa kalmadığı için o da çekilip git-mişti. Kim bilir belki ambarın dip tarafına, her zaman yatıp kalktığı kovuşa imişti.

Dönüştü artık aynı vapura bir-medik. Ona tesadüf etmekten korkuyorduk. Annem kederden âdetâ hasta olmuştum.

Ondan sonra da babamın kar-deşini hiç bir yerde, bir tesadüf-le görmedim. Bazen böyle der-be der dilencilere bol sadaka veri-sim amcamı düşündüğümde dir

— Foto

KAZBEK

Beyoğlu İstiklâl Cad. No. 81

Milyon kişi yanı

ÜSKÜDAR 1 İNCİ HUKUK HAKİMLİĞİNDEN:

941/264

Boğaziçi Yenimahalle Çayır so-kak 15 No. ve Büyükdere Cami so-kak 81 No. da Mustafa;

Davacı Ebulhasan vekili Reşat tarafından sizlerle Tahir aleyhiniz ikame edilen alacak davasının câr muhakemesinde daveti vakiya ica bet etmediğinizden hakkınızda gi-yap karar iverilmiş ve davacı ve-kili tarafından ibraz edilen sene-aldındaki imzaların ehli-vukuf mar-i-fetile 23/7/1941 çarşamba günü saa-t 10/30 da istiklâlinde icrasına ve ta-yin olunan günde mahkemeye gel-medığınız takdirde istiklâbtan ka-gunmuş ve imzamız sizlere ait ola-cıktan bahisle M. gi-yap kararının tebliğine ve muhakemenin 23/7/1941 çarşamba günü saat 10/30 a talikine karar verilmiş olmakla tarihi ilân-dan itibaren beş gün zarfında itiraz etmediğiniz surette mahkemeye ka-bul olunuyacağınız gi-yap kararı makamına ka-im olmak üzere ilân-nen tebliğ olunur.

— Bir maydonoz muhtekirinin yediği nane...

Son günlerde bazı tohumcu-lar da tohum fiyatlarını yük-seltmeye başlamışlardır. Fiyat mu-rakabe memurları dün bazı to-humculara giderek vaziyeti in-celemişler ve bu arada Peristo adında bir tohumcu suş üs-tü yakalamışlardır.

Peristo 80 kuruşa satılması lâzımgelen maydonozu 180 ku-ruştan 60-70 kuruşa satılması lâzımgelen rafiyi 350 kuruştan satmaktan suçludur. Peristo dün müddeiummiliğe veril-miştir.

Bağdat, 16 (A.A.) — Emir Abdülhâk radyoda bir nutuk söyleyerek Irak ve bütün arap dünyası gençliğini birleşmeğe davet etmiştir.

— Gözetlemiş olacak.

— Desene ki yanımızda yı-lan beslenmiş.

— Öyle! Ama ben sana bir şey söyleyeyim, ben bu oğla-nın gözünü beğenmemiştim.

— O zaman niçin söyleme-din?

— Söylesem ne olacaktı?... Sen daha terübe etmeden, he-men açılıvermiş, bütün sula-mızı söylemişsin.

— Şimdi ne yapacağız.

— Ne yapabiliriz ki? Jan-darmaya şikâyet etsen, paramı çaldı desen, herifi yakalarlar ama arada bize de olur. O, bir kaç ay belki de bir sene hapis yatar, fakat biz darağacını boy-larız. Çünkü, herif her şeyimi-zi biliyor. O da onları söyler.

— O da bizimle adam öldür

İş istiyenler:

★ Hemşire mektebi mez-u-nuyum. Evimde her türlü en-jeksiyon yaparım.

Maçka ömer Rüştü paşa so-kak No. 34 Rabia.

★

★ 17 yaşında orta mektep mektep mezunuyum; az daktilo bilirim. Hususi veya resmi müesseselerde 25 lira ücretle iş arıyorum. İstiyenlerin Uç-man rümuzuna müracaatları.

★

★ 19 yaşındayım. Siyah gözlü narin yapıyım. Tahsilim orta iyi bir aile kıyım. En az 75 lira aylıklı, 25-33 yaş arasında edebiyatı seven bir bayla ev-lenmek istiyorum. Devlet me-muru olması daha şayanı ter-cihdir.

★

★ Fotoğrafile R. F. rümuzuna müracaat.

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

★ lise mezunu 45 lira maaş-lı, Boy 1,60, kilo 71 kumral; bir bay, orta tahsilli, yaşı ile uygun, yeşil gözlü, uzunca boy lu musikiye aşina bir bayanla evlenmek istiyor. Danış Rümü

★

Ahmet Ateş

Karyola ve Mobilya Satış Evi

İst: Nuruosmaniye Çuhacı han karşısında

Her nevi karyola ve mobilyelerini buradan ucuz ve sağlam olarak tedarik edebilirsiniz. Tavsiye ederiz..

Müjde!

Litvanyadan yeni gelen mütehasşis kimyager tahta kurusu Pire, güve, hamam böcekleri, Sivrisinek ce sair hasaratı im-ha eder çok müessir bir ilâc ıca etmiştir.

25 - 50 kuruşla, DEZENFEKTÖR, sizi tahtakurularından, 50 - 100 kuruşla, ASEPTOL tahtakuruları ve pirelerden, 100 kuruşla, bir litre ilâc tahtakurusu, güve, sivrisinek ve bilümlüm hasaratı imha eder.

25 kuruşla BLATTOL, sizi hamamböceklerinden kurtarabilir.

Stanislav Korolkeviç imalâthanesin

den tedarik edebilirsiniz!

Komisyoncular aramaktayız

Beyoğlu Galatasaray Büyük Bayram sokak No. 44

Türkiye Cumhuriyeti

Ziraat Bankası

Kuruluş Tarihi: 1888. — Sermayesi: 100.000.000 Türk Kuruşu.

Şube ve Ajans adedi: 265

Zirai ve Ticari her nevi banka muameleleri.

Para biriktirenlere 28.800 lira ikramiye veriyor

16 Temmuz Çarşamba BEY-

KOZ — 18 Temmuz Cuma BA-

KIRKÖY MİLTİYADI — 20

Temmuz Pazar BEYLERBEYİ

TIYATROLARINDA

KAN..

Büyük Eser 3 Perde

17 Temmuz Perşembe TAKSİM

ALTINTIPE TIYATROLARIN

DA

BEYAZ BAYKUŞ

Facia 3 Perde

(Vedat Ürfi temsillere bizzat

istihak edecektir.)

SINEMALAR

Halk sinemasında

3. — TENCERE YUVARLANDI

Komedi.

Matine 11 de gece 8,30 da

1. — GÜNGADIN. Türkçe sözli